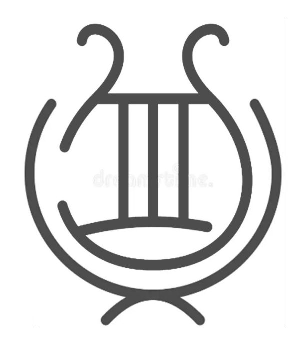


Répertoire de musique ancienne

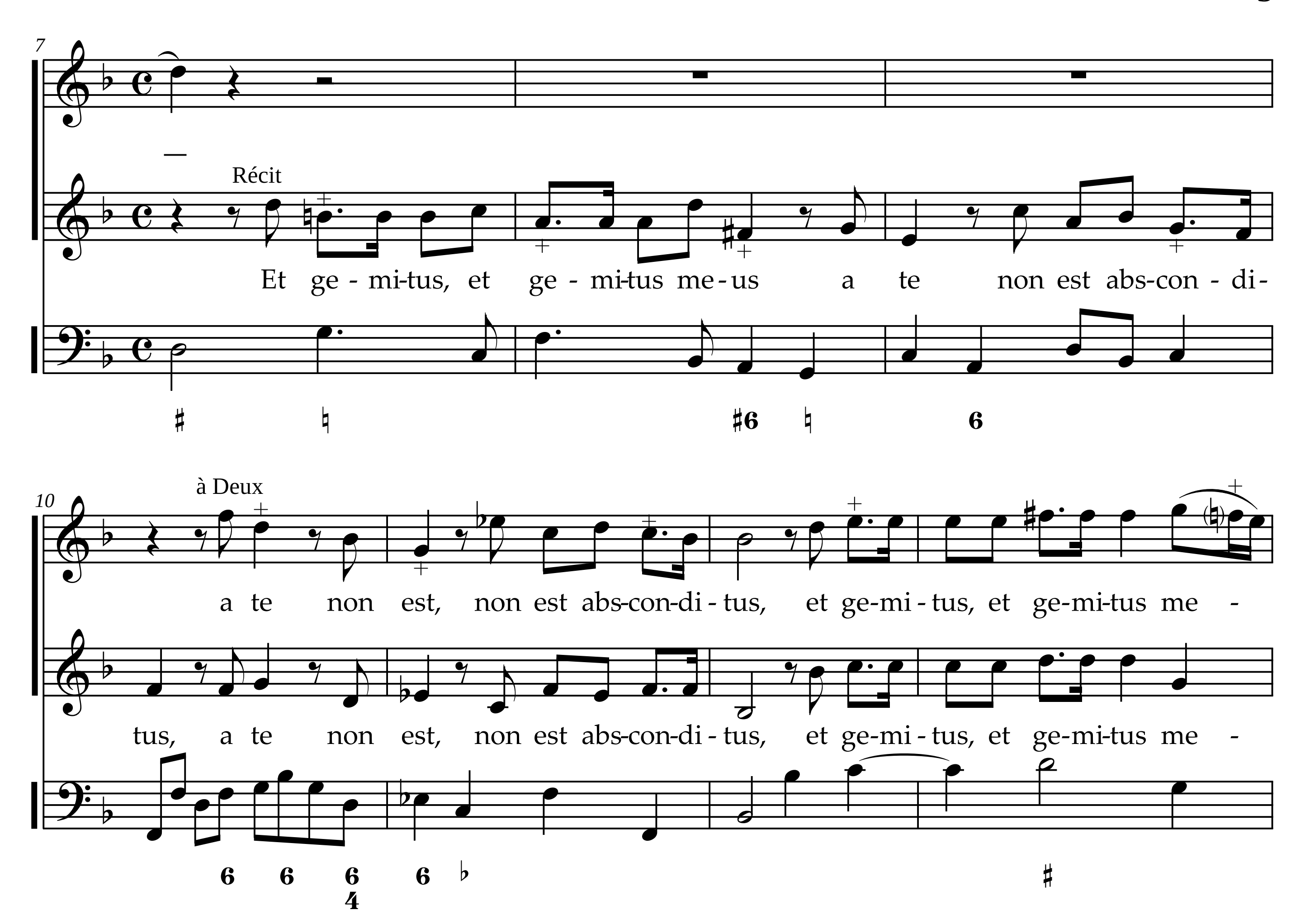
Musique latine de style concertant à deux voix et basse continue

Guillaume-Gabriel Nivers
Domine, ante te omne

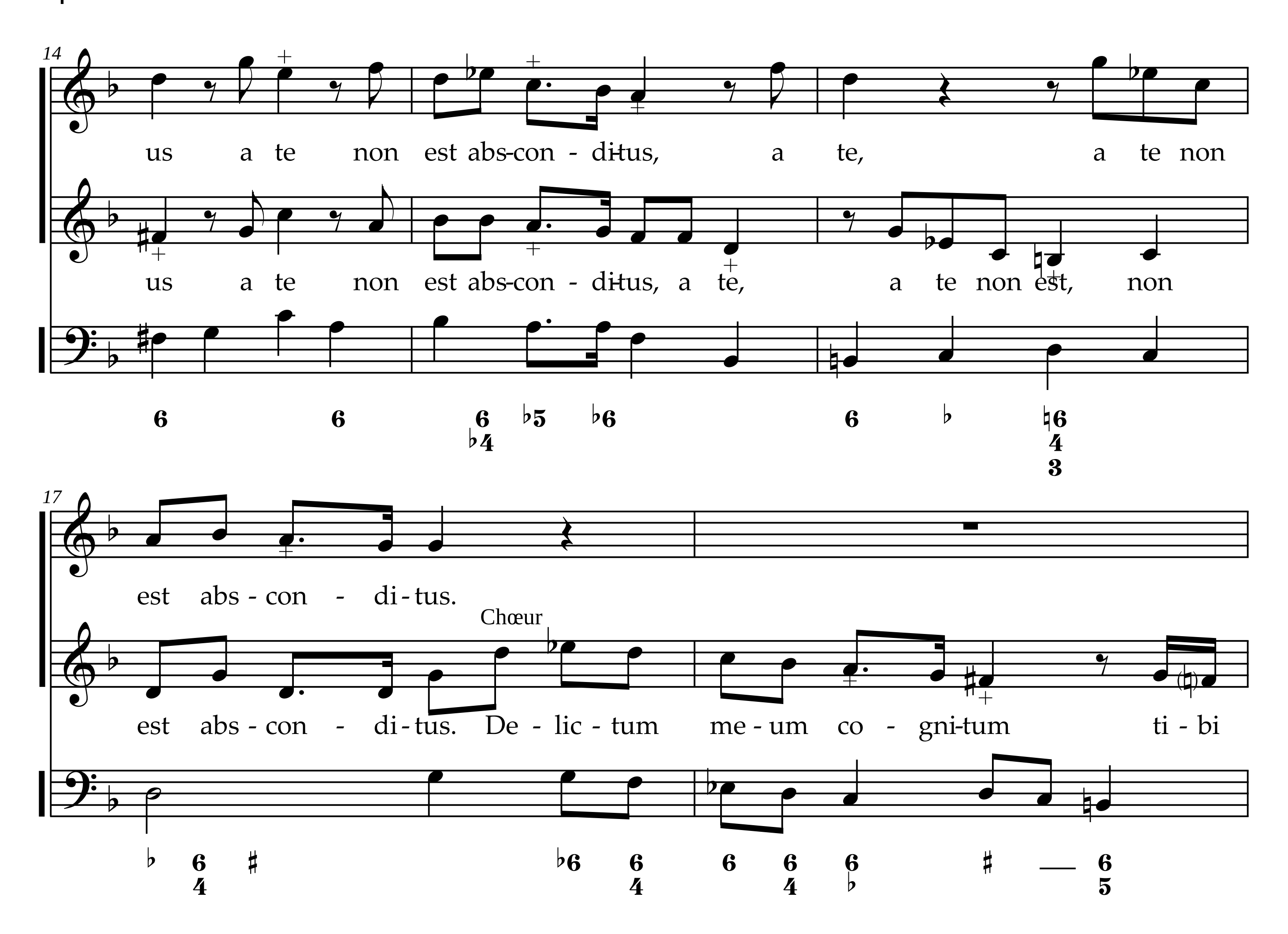
Layout optimized for digital tablets

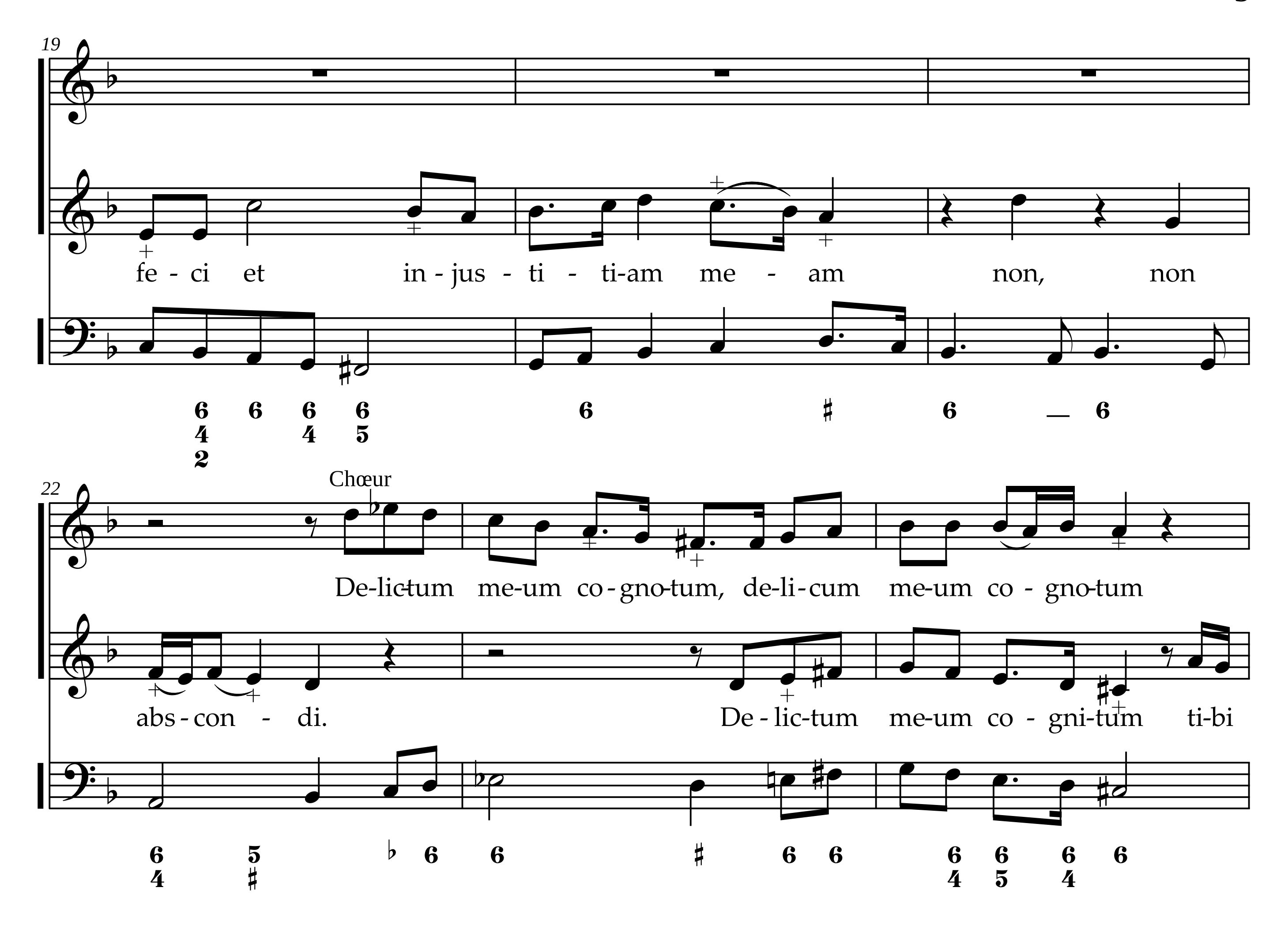
Edition numérique (DVG 2024)


Récit
Do-mi-ne, Do-mi-ne, an - te te om-ne de-si - de - ri-um me-um,
4
Do - mi-ne an - te te om-ne de-si-de - ri-um me - - - um,

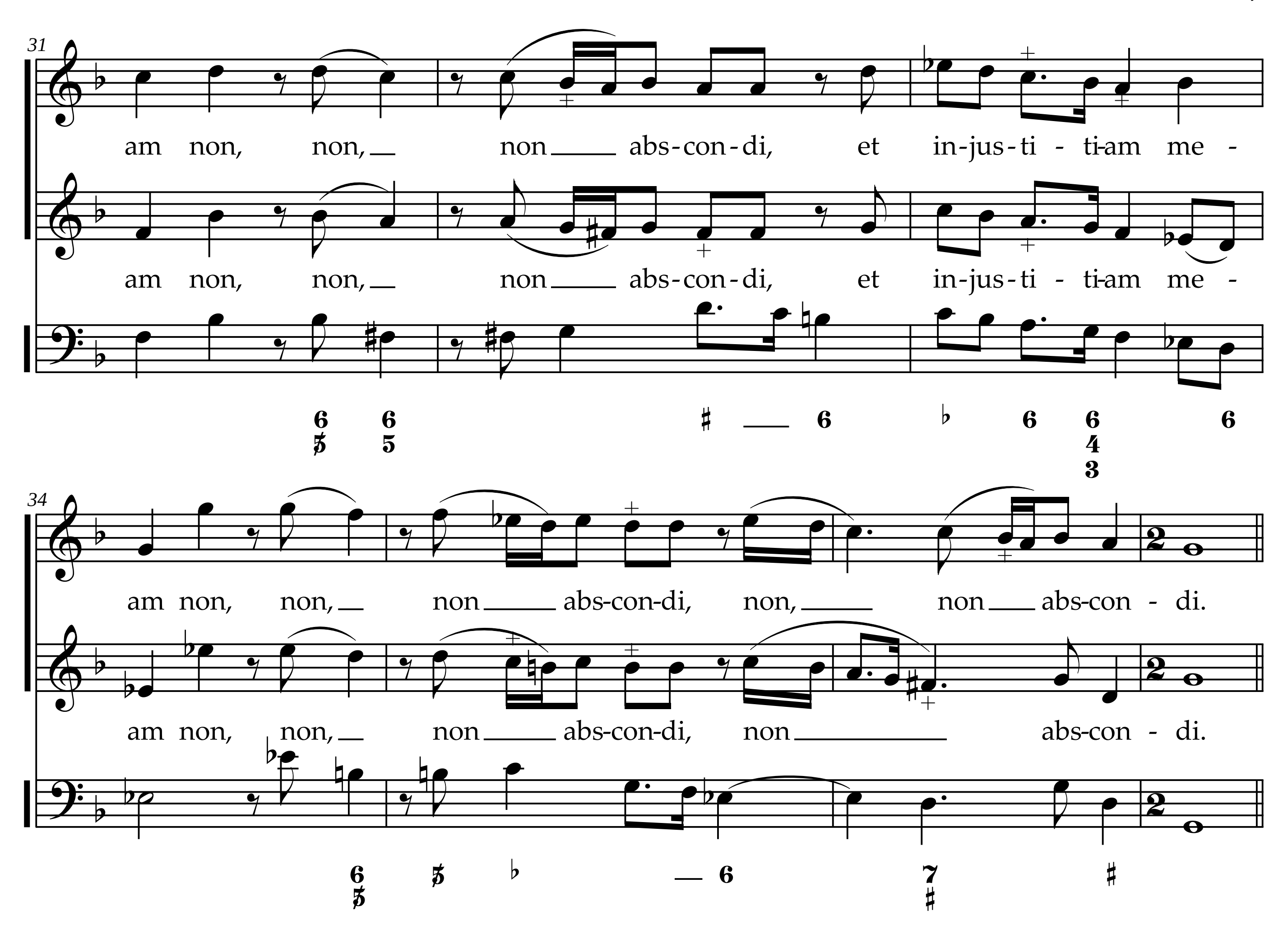


7
Récit
Et ge - mi-tus, et ge - mi-tus me - us a te non est abs-con - di -
♯ ♮ ♯6 ♮ 6
10
à Deux
a te non est, non est abs-con-di - tus, et ge-mi - tus, et ge-mi-tus me -
tus, a te non est, non est abs-con-di - tus, et ge-mi - tus, et ge-mi-tus me -
6 6 6 6 ♭ ♯
4


14
us a te non est abs-con - di-tus, a te, a te non
us a te non est abs-con - di-tus, a te, a te non est, non
17
est abs - con - di - tus.
Chœur
est abs - con - di - tus. De - lic - tum me - um co - gni-tum ti - bi


19
fe - ci et in - jus - ti - ti-am me - am non, non
22
Chœur
De-lic-tum me-um co - gno-tum, de-li - cum me-um co - gno-tum
abs - con - di.
De - lic-tum me-um co - gni-tum ti-bi


25
ti - bi fe - ci, co - gni - tum ti - bi fe - ci et in - jus - ti - ti-am me -
fe - ci, co - gni - tum ti - bi fe - ci et in - jus - ti - ti-am me -
28
am non, non abs-con - di, et in - jus - ti - ti-am me -
am non, non abs-con - di, et in - jus - ti - ti-am me -


31
am non, non, non abs-con-di, et in-jus-ti - ti-am me -
am non, non, non abs-con-di, et in-jus-ti - ti-am me -
34
am non, non, non abs-con-di, non, non abs-con - di.
am non, non, non abs-con-di, non abs-con - di.


38
Chœur
Vi-de, vi-de hu-mi-li-ta-tem le-am et la-bo-rem me-um, et di-mi-
45
te, di-mit - te u-ni-ver - sa de-lic-ta me - a, et di-mit-te
51
u - ni-ver - sa de-lic - ta me - a.

Guillaume-Gabriel Nivers
Domine, ante te omne



Edition numérique (DVG 2024)